

難病児童のための慈善音楽会、第4回「Upbeat Korea」のハウスコンサート

「PIANISM 37」とともにする「F. Mendelssohn Piano Concert」

## 「ぼくのピアノ上の美しい指」

※公演は韓国で行われるもので、関連情報も韓国語となっています。ご了承ください。

“本公演は、有志の若いクラシック家の活動により行われます。  
活動による収益金は、韓流スターの「クオン・オジュン」の率いる「チョンサモ」に  
難病児童のための後援金として寄付されます。”

- ☆主催 : 韓国「Upbeat Korea」([www.upbeatkorea.com](http://www.upbeatkorea.com))  
☆後援 : (株)フレームアウト・ジャパン、(株)慶州ワールド、(株)ジンヤン、「チョンサモ」  
☆場所 : 韓国ソウル市ファンジン区ザヤン3洞227-344、「ナルアートセンター小公演場」  
☆日時 : 2009年11月20日(金)、午後8時  
☆お問合せ : [olokim2002@yahoo.co.jp](mailto:olokim2002@yahoo.co.jp) もしくは [k-j-d75@hanmail.net](mailto:k-j-d75@hanmail.net) (日本語・韓国語)  
82-70-8281-7300 もしくは 82-10-8887-9803 (韓国語・英語)  
[www.upbeatkorea.com](http://www.upbeatkorea.com) もしくは <http://cafe.naver.com/upbeatkorea> (韓国語)

### Program

#### ★1 部—Piano Solo Stage (ピアノ独奏)

- ☆Piano チョ・ソンジュ F. Mendelssohn Songs without Words  
Op. 62, NO. 6 in A Major, “Spring Song”  
Op. 19, NO. 6 in G Minor, “Venetian Gondola Song”  
☆Piano キム・ソンヒ F. Mendelssohn Three Fantasies or Caprices Op. 16  
☆Piano ジョン・ソンムン F. Mendelssohn Fantasie in F# minor, Op. 28  
☆Piano パク・ウオンヨン F. Mendelssohn Variations Serieuses, Op. 54 in D minor

#### ★2 部—Two Pianos, Eight Hands Stage (2 台のピアノと 4 名の演奏者)

- ☆1st. piano キム・ソンヒ、チョ・ソンジュ  
2nd. Piano パク・ウオンヨン、ジョン・ソンムン  
F. Mendelssohn Andante und Variationen, Op. 83a for a piano, four hands  
(Arranged for two pianos, eight hands by Pianism 37)  
☆1st. piano パク・ウオンヨン、ジョン・ソンムン  
2nd. Piano キム・ソンヒ、チョ・ソンジュ  
F. Mendelssohn Allegro Brilliant, Op. 92 for a piano, four hands  
(Arranged for two pianos, eight hands by Pianism 37)

※詳しくは「<http://www.upbeatkorea.com/schedule/schedule/list.html?idx=6>」、もしくは次項からのポスターをご参照ください。ただし、韓国語となっています。



# Program

## 1부 - Piano Solo Stage(독주무대)

F. Mendelssohn Songs without Words - 멘델스존의 無言歌(무언가) 중에서  
Op. 62, No. 6 in A Major, "Spring Song"  
작품번호 62의 6번 가장조 "봄노래"

Op. 19, No. 6 in G Minor, "Venetian Gondola Song"  
작품번호 19의 6번 사장조 "베네치아의 뱃노래" Piano - 조선주

F. Mendelssohn Three Fantasies or Caprices Op. 16  
작품번호 16 세개의 환상곡 또는 奇想曲(기상곡) Piano - 김성희

F. Mendelssohn Fantasie in F# minor, Op. 28  
작품번호 28 환상곡 올림바단조 1악장, 3악장 Piano - 정성문

F. Mendelssohn Variations Serieuses, Op.54 in D minor  
작품번호 54 엄격 변주곡 라단조 Piano - 박원영

## 2부 - Two Pianos, Eight Hands Stage

(두 대의 피아노와 4명의 연주자의 연주무대)

F. Mendelssohn Andante und Variationen, Op. 83a for a piano, four hands  
천천히 그리고 변주곡으로  
작품번호 83a 한대의 피아노, 네 손의 연주곡  
(Arranged for two pianos, eight hands by Pianism 37)  
두 대의 피아노와 4명의 연주자의 연주로의 편곡 : Pianism 37

1 st. piano 김성희 조선주  
2nd. piano 박원영 정성문

F. mendelssohn Allegro Brilliant, Op. 92 for a piano, four hands  
빠르고 화려하게  
작품번호 92 한대의 피아노, 네 손의 연주곡  
(Arranged for two pianos, eight hands by Pianism 37)  
두 대의 피아노와 4명의 연주자의 연주로의 편곡 : Pianism 37

1 st. piano 박원영 정성문  
2nd. piano 김성희 조선주

# Profile

조선주



서울예고, 이화여대 피아노학과 졸업  
 동대학원 전체 수석 및 실기수석으로 입학. 1년 후 도미,  
 미국 University of Cincinnati 전액장학생으로  
 피아노연주학 (기악반주 부전공) 석사, 박사학위 취득  
 Ohio MTNA 콩쿨 2위, 한국피아노학회콩쿨 은상  
 Kentucky Opera단 Young Artist로서 미국순회연주,  
 The World International Piano competition 공식반주자 역임  
 2007년 귀국독주회 (세종문화회관 체임버홀)  
 한국을 비롯 미국, 체코, 말레이시아 등지에서  
 독주와 실내악 연주자로 활발히 활동  
 현재 서경대, 서울장신대, 수원대, 성신여대, 평택대, 호서대 출강  
 한국피아노학회 교육분과연구원, 한국리스트학회 회원  
 피아노 이드벤처 전임강사  
 <Pianism 37> 멤버, Piano Ensemble "Two & More" 멤버

정성문



예원학교, 서울예고졸업  
 서울대학교 음악대학 기악과 학부 졸업  
 맨하탄음대 석사, 메네스음대 전문연주자과정 취득  
 어바나-삼페인 일리노이대학 연주 및 문헌 박사학위 취득  
 틴에이지 우승, 뉴욕 아티스트 인터내셔널  
 시카고 챔버 뮤직 컴피티션 입상  
 뉴욕 카네기 와일홀, 예술의전당 리사이틀홀, 세종체임버홀,  
 영산아트홀 독주회 외 다수의 독주회와 앙상블 연주회  
 2006년 독주회 KBS 1FM 방송  
 영화 <폭력씨클> 영화음악 참여 (베토벤 열정소나타 녹음)  
 현재 서울시립대, 세종대공연예술대학원/평생교육원  
 숭실문서바토리 출강  
 피아노 다 카메라, 뤼미에르 앙상블, <Pianism 37> 멤버

김성희



서울예고, 한국예술종합학교 예술사, 전문사 과정 졸업  
 Peabody Conservatory 석사 졸업  
 전국학생음악콩쿨, 호루겔콩쿨, 예원콩쿨, 춘추음악콩쿨 입상  
 폴란드 빈압스키 오케스트라와 협연 (영산아트홀)  
 2006 귀국 피아노 독주회 (영산아트홀)  
 피아노 소시이어티 <Pianism 37> 창단연주회 (영산양재홀)  
 2009 피아노 독주회 (세종 체임버홀)  
 서울피아스트라 창단 10주년 기념음악회 (KBS홀) 등 다수연주  
 한국예술종합학교 예술사, 전문사 전학기 장학금 수여  
 Peabody Conservatory 전학기 실기장학금 수여  
 서울 장신대 강사역임  
 현재 한국예술종합학교, 그리스도 대학, 덕원예고 출강  
 한국피아노학회, 브람스협회, 서울피아스트라, 피아노듀오협회멤버  
 <Pianism 37> 멤버

박원영



서울예고, 연세대학교 학사, 석사 졸업  
 프랑스 에콜노르말 연주과최고과정, 사범과최고과정 최우등 졸업  
 삼익콩쿨, 옥영콩쿨, 조선일보콩쿨, 한국일보콩쿨 입상  
 알베르트 러셀 국제 피아노 콩쿨, 루마니아 국제 음악 콩쿨 입상  
 한국 피아노 학회 신인연주자상 수상  
 KBS FM 유망 신인 연주자 선정 ('06)  
 프랑스 Salle Cortot, 불가리아 블라디게로프홀, 불가리아 국립극장  
 일본티아라코도홀, 동경음악당 연주, 귀국독주회 (금호아트홀)  
 우수신인연주회 (예술의전당), 독주회 (세종문화회관) 등 다수연주  
 전남대, 협성대, 목원대, 김천예고, 충북예고, 경남예고강사역임  
 현재 한세대, 인천예고, 강원예고 출강  
 한국음악협회, 한국리스트음악연구회, 한국체르니음악협회 정회원  
 <Pianism 37> 멤버

업비트코리아 난치병어린이돕기 자선음악회 후원금 입금계좌 우리은행 1002-938-986334 김승연

공연문의 (070) 8281 7300 (010) 8887 9803 (010) 9007 9787  
 www.upbeatkorea.com http://cafe.naver.com/upbeatkorea

UPBEAT  
 K O R E A

후원업체 (주)경주월드리조트 (주)진 양 (주)SCESO