

第3回、「Upbeat Korea」の「欠食児童のための慈善音楽会(ハウスコンサート)」
クラリネッティスト「キム・ヒョンジョン/キム・ミンギョ」デュオ・リサイタル

「Clarinetts on the Road II」

※公演は韓国で行われるもので、関連情報も韓国語となっています。ご了承ください。

“本公演は、有志の若いクラシック家の活動により行われます。
活動による収益金は、韓国スターの「クォン・オジュン(タレント)」の率いる「チョンサモ」に
欠食児童のための後援金として寄付されます。”

☆主催 : 韓国、「Upbeat Korea」(www.upbeatkorea.com)
☆後援 : (株)フレイムアウト・ジャパン、(株)慶州ワールド、(株)ジンヤン、クォン・オジュンの「チョンサモ」
☆場所 : 韓国ソウル市、「ナルアートセンター小公演場」(ファンジン区ザヤン3洞 227-344)
☆日時 : 2009年10月30日(金)午後7時30分
☆お問合せ: olokim2002@yahoo.co.jp もしくは k-j-d75@hanmail.net (日本語・韓国語)
82-70-8281-7300 もしくは 82-10-3724-7200 (韓国語・英語)

Program

Johann Wenzeslaus Kalliwoda (1801-1866)
Introduction und Variations for Clarinet and Piano op.128

Camille Saint-Sans (1835- 1921)
Sonata for Clarinet and Piano op.167
Allegretto
Allegro animato
Lento
Molto Allegro

Eugene Bozza (1905-1991)
Ballade for bass clarinet and piano
Allegro moderato

Intermission

Modest Mussorgsky (1839-1881)
Selected pieces from 'Pictures at an Exhibition' for 2 Clarinets and Piano

Igor Stravinsky (1882-1971)
Dance of the Princesses from 'the Firebird' for 2 Clarinets and Piano

Robert Schumann (1810-1856)
Bilder aus dem Osten op.66, 6 Impromptus for Clarinet, Bass Clarinet and Piano
I. Lebhaft
II. Nicht Schnell Und Sehr Gesangvoll Zu Spielen
III. Im Volkston
IV. Nicht Schnell
V. Lebhaft
VI. Reuig, Andchtig

※上記のプログラムは演奏者の都合により多少変更される場合があります。

※詳しくは「 <http://www.upbeatkorea.com/schedule/schedule/list.html?idx=6> 」。ただし、韓国語である。

PROGRAM

'Clarinets on the Road II'

Johann Wenzeslaus Kalliwoda (1801-1866)

Introduction und Variations for Clarinet and Piano op.128

Camille Saint-Saens (1835-1921)

Sonata for Clarinet and Piano op.167

Allegretto

Allegro animato

Lento

Molto Allegro

Eugene Bozza (1905-1991)

Ballade for bass clarinet and piano

Allegro moderato

INTERMISSION

Modest Mussorgsky (1839-1881)

Selected pieces from 'Pictures at an Exhibition' for 2 Clarinets and Piano

Igor Stravinsky (1882-1971)

Dance of the Princesses from 'The Firebird' for 2 Clarinets and Piano

Robert Schumann (1810-1856)

Bilder aus dem Osten op.66, 6 Impromptus for Clarinet, Bass Clarinet and Piano

I. Lebhaft

II. Nicht Schnell Und Sehr Gesangvoll Zu Spielen

III. Im Volkston

IV. Nicht Schnell

V. Lebhaft

VI. Reuig, Andchtig



김현정

독일 부퍼탈 국립음대 디플롬 과정 졸업
네덜란드 헤이그 왕립음악대학 수료
독일 부퍼탈 음대 오케스트라, 프라하 필하모니
KSO, 광명심포니 오케스트라 협연
독일 현대음악 축제 초청연주 및 참가
독일 5개 도시에서 독주회
예술의전당 귀국독주회
부암아트홀 모교초청음악회
영신아트홀 금요초청음악회 등 다수 연주
현재 클라리넷 파트 및 피아노를 겸비
계원예고, 강남대 음악원서바토리 훈장

독일 부퍼탈 국립음대 석연소 입학
KA과정 학사 및 석사(Diplom) 졸업
독일 부퍼탈 국립음대 베이스 클라리넷 수료
학마음 클라리넷 앙상블과 Prof. W. Maeder와의
크롬머 듀오 콘체르트 협연
분당심포니와 일본 규슈 지방 순회 공연
귀국독주회, 포천 반월아트홀 초청연주
부암 모교초청음악회 등 다수 연주 활동
쿠리시 교향악단 무수석, 선화예술학교 강사 역임
현재 클라리넷 파트 및 피아노를 겸비



김민규



Pianist 김현정은
성희대학교 기악과 졸업
독일 Leipzig Hochschule fuer Musik
Diplom Pianist 과정 수료
독일 Leipzig westpalen Hall, Gohlis Schloss 연주
중국 2개 도시 초청 독주회 및 앙상블 연주
중국 국제 클라리넷 페스티벌 공식 연주자
클라리네티스트 Florent Heau 독주회 반주
현 국내외 Collaborative Pianist로 활동중

본 공연의 수익금은 결식아동돕기를 위한 후원금으로 사용됩니다

공연안내 : 2009년 11월 20일 (금) 저녁 7시 30분 **니루아트센터 소공연장**
4 Hands Piano Festival "Beautiful Hands on My Piano"
공연문의 070)8281-7300 010-3724-7200
www.upbeatkorea.com blog.naver.com/upbeatkorea

UPBEAT
KOREA